

Bruno Munari, uma das figuras mais importantes da arte e do design italianos, ganha exposição no MCB



Visitação de 04 de setembro a 10 de novembro

O Istituto Italiano di Cultura de São Paulo e o Museu da Casa Brasileira (MCB), instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, trazem para a capital a exposição **BRUNO MUNARI: a mudança é a única constante no universo**, em cartaz entre 04 de setembro e 10 de novembro. Com curadoria do historiador Alberto Salvadori, a mostra apresenta 117 trabalhos do designer e artista italiano, dando uma visão geral do que foi produzido desde os anos 1930 até o final de sua carreira. A mostra conta com o apoio da Ferrero.

Para a exposição no MCB, foram selecionadas edições raras de livros de arte, que revelam a atuação de Munari no campo do design editorial, além de uma série de livros infantis com a qual ganhou o Prêmio Hans Christian Andersen, em 1947. Poderão ser vistos também experimentos que Munari fez com a utilização de luz em superfícies diversas – como projeção sobre parede, xerox e estudos sobre luz polarizada. Outros exemplos da diversidade de sua produção são a série gráfica “Negativo positivo” e as “Esculturas de viagem” e “Côncavo convexo”, obra que obteve grande destaque na trajetória do artista, além de duas de suas peças mais conhecidas: “A cadeira para visitas breves” e “Habitáculo”, cama multifuncional para crianças – projeto vencedor do Prêmio Compasso d’Oro em 1979.

Bruno Munari (1907-1998) foi uma das figuras multifacetadas da arte e do design do século XX que, durante sua carreira, construiu uma verdadeira ideia de realidade alternativa. Foi designer gráfico, artista e pedagogo, e durante seu percurso profissional esteve em constante diálogo com diferentes formas e correntes artísticas. Seus projetos foram reconhecidos com quatro prêmios

Compasso d'Oro, a mais antiga e prestigiada premiação de desenho industrial italiana, em 1954, 1955, 1979 e, em 1995, pelo conjunto da obra. Foi também agraciado por prêmios internacionais, como o Japan Design Foundation em 1985. Munari colaborou intensamente com a produção gráfica e editorial, tendo publicado diversos livros voltados para o público infantil. O método Munari, desenvolvido por ele e voltado à educação para a arte, ainda é aplicado hoje no mundo todo.

Alberto Salvadori, responsável pela seleção das obras, é especializado em História da Arte moderna e contemporânea dos países europeus, tendo estudado na Universidade de Pisa (Itália) e trabalhado em algumas das principais instituições de arte como a Galeria de Arte Moderna do Palácio Pitti de Florença. Salvadori fará uma palestra no IED - Instituto Europeu de Design, no dia 29/08, intitulada Multi Munari - Molti Munari, ao lado do prof. Rafael Toledo, coordenador da área de Design de Produtos e Serviços (IED), na qual apresentará as diferentes correntes da obra de Munari. O curador também realizará uma visita especial à exposição no dia 04/09, às 18h30, com vagas limitadas – inscrições através do site do MCB a partir de 27/08.

Como parte da programação paralela à mostra, o MCB promoverá uma série de oficinas através do seu Programa Educativo, voltadas aos diferentes campos de atuação de Munari. As atividades privilegiarão a infância entre os dias 12 e 19 de outubro, data em que será lançado o livro 'A fantasia, o design e a literatura para a infância', de Michaella Pivetti (Editora Limiar). Michaella falará sobre a fantasia na literatura infantil, dividindo o papo com o ilustrador Odilon Moraes e a professora Livre Docente do Departamento de Projeto da FAU-USP Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli.

SERVICOS:

Palestra Multi Munari – Molti Munari

Dia 29 de agosto, quinta-feira, às 19h30

Local: **Auditorio do IED** – Rua Maranhão, 617 – Higienópolis, São Paulo

Inscrição no site: iedm.io/iedparla02

Gratuito

Visita especial à exposição 'BRUNO MUNARI: a mudança é a única constante no universo' com o curador Alberto Salvadori

Dia 04 de setembro, quarta-feira, às 18h30

Local: Museu da Casa Brasileira – Av. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano, São Paulo

Inscrições a partir de 27 de agosto no site: mcb.org.br

Gratuito. Vagas Limitadas. Tradução simultânea.

BRUNO MUNARI: A mudança é a única constante no universo – abertura da exposição para o público

Dia 04 de setembro, quarta-feira, às 19h30

Local: Museu da Casa Brasileira – Av. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano, São Paulo

Entrada gratuita.

Semana Bruno Munari | Educativo MCB

De 12 a 19 de outubro

Local: Museu da Casa Brasileira – Av. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano, São Paulo

Diversas oficinas especiais e lançamento de livro. Gratuito.

Lançamento da obra: 'A fantasia, o design e a literatura para a infância', de Michaella Pivetti (Editora Limiar).

Dia 19 de outubro, sábado, das 14h às 18h

Local: Museu da Casa Brasileira – Av. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano, São Paulo

Roda de conversa com a autora, o ilustrador Odilon Moraes e a professora do Departamento de Projeto da FAU-USP Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli.

Entrada gratuita.

Sobre Istituto Italiano di Cultura

O Istituto Italiano di Cultura di San Paolo (ou Instituto Italiano de Cultura de São Paulo) é um órgão oficial do Governo Italiano. Foi fundado em 1950 e se dedica a enriquecer o panorama cultural com iniciativas que buscam valorizar o patrimônio cultural e a atividade cultural italiana contemporânea em uma perspectiva de cooperação e troca de experiências com a sociedade e o mundo da cultura brasileiro. Localizado em um histórico casarão no bairro de Higienópolis, o Istituto promove concertos, exposições, sessões de cinema, palestras e encontros, e possui uma biblioteca com mais de 23 mil títulos, a maioria em língua italiana, disponíveis para o público. O Istituto é sede de cursos e exames oficiais de língua italiana e também fonte de informações sobre o país, os cursos de língua italiana ministrados na Itália e as bolsas de estudo outorgadas pelo Governo Italiano.

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

VISITAÇÃO

De 04 de setembro a 10 de novembro de 2019

De terça a domingo, das 10h00 às 18h00

Ingressos: R\$ 15 e R\$ 7,50 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos | Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada

Gratuito aos finais de semana e feriados

Acessibilidade no local

Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 | agendamento@mcb.org.br | www.mcb.org.br

Informações para imprensa – Museu da Casa Brasileira

Ana Paula Tósca – (11) 3032-3910 | comunicacao@mcb.org.br

Jaqueline Caires – (11) 3026-3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Giovanna Borghi – (11) 3026-3900 | estcomunicacao@mcb.org.br

Informações para imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

Stephanie Gomes – (11) 3339-8243 | stgomes@sp.gov.br

Milene Spinelli - (11) 3339-8308 | milene.spinelli@sp.gov.br

Informações para a imprensa – Istituto Italiano di Cultura

Clara Dias – (11) 98196-5036 | clarahdias@gmail.com