

Museu da Casa Brasileira abre vagas para curso em Design Gráfico

As aulas serão ministradas por Leopoldo Leal, autor do livro "Processo De Criação Em Design Gráfico: Pandemonium", lançamento da editora Senac.

CURSOS MCB

DESIGN GRÁFICO: PROCESSOS CRIATIVOS & EXPERIMENTAÇÃO

As aulas expositivas apresentarão os processos de criação e experimentação em design gráfico, discussões fomentadas por textos bibliográficos, desenvolvimento de experimentos gráficos e análise de resultados. Dessa maneira, o aluno terá a oportunidade de vivenciar processos experimentais e debater sobre a importância da prática no design gráfico.

COM LEOPOLDO LEAL

8, 15, 22 E 29 DE JUNHO
DAS 19H ÀS 21H

PARA MAIS INFORMAÇÕES, ACESSE: MCB.ORG.BR
AULAS VIA PLATAFORMA ZOOM – VAGAS LIMITADAS

50% DE DESCONTO PARA ESTUDANTES
E 25% PARA AMIGOS DO MCB



O Museu da Casa Brasileira (MCB) – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo – abre vagas para o curso **Design Gráfico: Processos Criativos e Experimentação**, ministrado pelo professor e autor do livro “Processo De Criação Em Design Gráfico: Pandemonium”, Leopoldo Leal (Senac).

Recém-lançado por meio da parceria entre o MCB e o Senac São Paulo – que desde o 28º Prêmio Design MCB contempla autores premiados na categoria “Trabalhos Escritos Não Publicados” com uma mentoria editorial altamente qualificada para a publicação da obra – o livro ficou em 1º lugar no 33º Prêmio Design MCB (2019), sob orientação de Vicente Gil Filho/USP.

A realização tem como objetivo promover experimentações gráficas a partir de simples problemas visuais e fomentar a reflexão e a discussão sobre a produção e os processos criativos de designers gráficos. A cada aula, o aluno irá compreender que quanto mais se experimenta, maior é a probabilidade de

encontrar uma boa ideia; que conectar elementos, coisas, pessoas e lugares é um poderoso recurso para se confrontar com situações ou ideias nunca imaginadas. Dessa maneira, o aluno terá a oportunidade de vivenciar processos experimentais e debater sobre a importância da prática no design gráfico.

Os encontros serão online, viabilizados na plataforma ZOOM, nos **dias 08, 15, 22 e 29 de junho, das 19h às 21h**. Serão realizadas aulas expositivas sobre processos de criação e experimentação em design gráfico, discussões a partir dos textos da bibliografia do curso, desenvolvimento de experimentos gráficos propostos em cada aula e análise dos resultados desses experimentos.

SERVIÇO

Design gráfico: Processos criativos e experimentação

Professor: Leopoldo Leal (Senac)

Datas: 8, 15, 22 e 29 de junho de 2021

Horário: das 19h às 21h, via ZOOM*

Carga horária total: 8 horas

Vagas: 20 (mínimo de 8 alunos)**

Idade mínima: 16 anos

Investimento: R\$400,00

(50% de desconto para estudantes e 25% para amigos do MCB)

[Clique aqui para se inscrever.](#)

Mais informações: cursos@mcb.org.br

*O MCB utiliza a plataforma ZOOM para realização de cursos e oficinas. Recomendamos que você baixe o aplicativo e o utilize em seu computador. O curso também poderá ser realizado pelo celular, entretanto, desta maneira o aplicativo oferece menos recursos. O link para as aulas será enviado em até 2 (dois) dias antes do início do curso.

****Importante:** Se o número mínimo de inscritos não for alcançado ou em caso de imprevistos, o curso poderá ser cancelado ou ter datas e horários alterados. Caso isso ocorra, a equipe do MCB entrará em contato com todos os inscritos em até 3 (três) dias úteis antes da data do curso.

Sobre o professor

Leopoldo Leal é doutor pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP) e atua como professor na pós-graduação do Senac e na EBAC. Com mais de 20 anos de experiência, trabalhou como designer nas empresas: Landor, Interbrand, Futurebrand e GAD' Branding. Publicou recentemente seu livro, "Processo de criação em design gráfico: Pandemonium", fruto da sua tese de doutorado que foi premiada em 1º lugar no Prêmio do Museu da Casa Brasileira, Type Directors Club de Nova Iorque, Brasil Design Award 2020 e foi selecionada para 13º Bienal da ADG. Em 2008, lançou o livro "A Ilha Tipográfica" com o apoio da prefeitura de São



INFORMAÇÕES À IMPRENSA | 2021

Paulo. Atualmente Leopoldo faz parte da equipe de design da Pharus Design e intensifica sua pesquisa sobre processos de criação em design gráfico, palestrando e produzindo oficinas e experimentos gráficos.

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país realizada desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

SITE: mcb.org.br/

Museu da Casa Brasileira | Av. Faria Lima, 2705 | Tel.: (11) 3032-3727

Acompanhe o Museu da Casa Brasileira também pelas redes sociais.

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Youtube](#) | [Linkedin](#)

Informações para imprensa – Museu da Casa Brasileira

Jaqueline Caires – (11) 3026-3910 | comunicacao@mcb.org.br

Rachel Brito – (11) 3026-3900 | auxcomunicacao@mcb.org.br

Giovanna Borghi – (11) 3026-3900 | auxcomunicacaojr@mcb.org.br

Informações para imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

Davi Franzon – (11) 9-3411-6428 | imprensaculturasp@sp.gov.br