



Informações à imprensa  
2013

## **Exposição "Tavoletta" do fotógrafo Arnaldo Pappalardo reflete sobre espaço e temporalidade na fotografia**



### ***Câmara escura de grande proporção será instalada no jardim do museu para explicar princípios do registro de imagens***

**Abertura:** 10 de agosto de 2013

**Visitação:** até 22 de setembro

A mostra "**Tavoletta**", em cartaz a partir do dia 10 de agosto, até o dia 22 de setembro de 2013, no **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura, em parceria com a Fundação Stickel, discutirá de forma lúdica e interativa a fotografia. Dos estudos sobre perspectiva do arquiteto renascentista Filippo Brunelleschi às possibilidades atuais criadas pela tecnologia digital, apresenta registros, em diferentes formatos, do fotógrafo Arnaldo Pappalardo, incluindo vídeos e a instalação de uma câmera escura no jardim do museu.

Durante a exposição, o público terá a oportunidade de explorar o universo da fotografia por meio de uma ampla diversidade de temas e soluções técnicas, experimentando a construção de novos sentidos, a partir dos conceitos de espaço e de tempo. Filmes em super-8 também farão parte da mostra e, para os mais jovens, será uma oportunidade divertida de conhecer o princípio do registro de imagens no interior da câmera escura, que deu origem à fotografia analógica e à câmera cinematográfica, em um exemplar interativo montado no jardim do MCB.

“Na época do Renascimento Italiano, câmaras escuras eram muito utilizadas por pintores, pois permitiam desenhar perspectivas a partir da formação de imagens do mundo real em seu interior”, relembra Arnaldo Pappalardo. Em linhas gerais, a "tavoletta" utilizada por Brunelleschi para comprovar os princípios da perspectiva, que dá nome à exposição, era uma prancha de madeira com orifício conjugada a um espelho. Já a série "Tavoletta", composta por

quatro fotografias, apresentada na sala principal do museu, propõe uma leitura lúdica deste dispositivo.

As imagens apresentadas pelo fotógrafo na exposição, em sua maioria foram realizadas em São Paulo mas, no conjunto da mostra, relacionam-se a outras tantas imagens registradas em outros países, como Itália, Chile e América do Norte. “Propondo uma leitura não linear, o conceito que está por trás do conjunto de obras apresentado, aparentemente caótico e fragmentado, pretende propiciar a cada visitante possibilidades próprias de edição e ordenação, criando algo novo e construindo conexões e relações”, conclui Pappalardo.

A mostra também integra a programação do evento **Design Weekend (DW)**, que acontece entre os dias 15 e 18 de agosto em São Paulo, ao lado da série **Balanços Meltdown**, do artista britânico Tom Price, composta por instalações que poderão ser vistas nos jardins da instituição. Durante a DW, o MCB promove, ainda, a exposição **Casas do Brasil 2013 - Habitação ribeirinha na Amazônia**, 5ª edição do projeto de mapeamento do morar no país, realizado pelo Museu da Casa Brasileira, além de lançamentos de livros. No fim de semana do evento, os visitantes terão acesso gratuito a todas as atrações do museu e às exposições em cartaz, incluindo as mostras de longa duração “A Casa e a Cidade – Coleção Crespi-Prado” e “Coleção MCB”.

#### **Sobre Arnaldo Pappalardo**

Natural de São Paulo, formou-se em arquitetura pela FAU-USP em 1979. Estudou com o artista plástico Carlos Fajardo e com a fotógrafa Claudia Andujar. Recebeu prêmios nacionais e internacionais, realizando mostras individuais e coletivas no Brasil, Europa, Cuba e Estados Unidos. Trabalha profissionalmente há mais de 30 anos como fotógrafo, realizando trabalho pessoal e também fotografia publicitária, editorial, fotografia de arquitetura e de obras de arte, entre outras. Atualmente dedica-se também ao ensino de fotografia, ministrando workshops na periferia de São Paulo e em seu estúdio.

#### **Sobre o MCB**

O Museu da Casa Brasileira se dedica às questões da cultura material da casa brasileira. É o único do país especializado em design e arquitetura, tendo-se tornad referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas destaca-se o "Prêmio Design Museu da Casa Brasileira", realizado desde 1986, e que comemora este ano sua 27ª edição.

#### **SERVIÇO:**

##### **Exposição Tavoletta**

**Visitação:** de 10 de agosto a 22 de setembro de 2013

**Realização:** MCB e Fundação Stickel

**Local:** Museu da Casa Brasileira

Av. Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano

Tel.: (11) 3032-3727

**Horário de funcionamento:** de terça a domingo das 10h às 18h

**Ingressos:** R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada)

Domingos e feriados – gratuito

Acesso a pessoas com deficiência/ Bicletário com 20 vagas

Estacionamento pago no local

**Visitas orientadas:** (11) 3032-2564 / [agendamento@mcb.org.br](mailto:agendamento@mcb.org.br)

**Site:** [www.mcb.org.br](http://www.mcb.org.br)

**Redes sociais:** [www.facebook.com/museu.dacasabrasileira](https://www.facebook.com/museu.dacasabrasileira) / **Twitter:** @mcb\_org

**Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira**

Filipe Bezerra - Coordenador de comunicação | [comunicacao@mcb.org.br](mailto:comunicacao@mcb.org.br)

Andrea Polimeno – Assist. de comunicação | [assistcomunicacao@mcb.org.br](mailto:assistcomunicacao@mcb.org.br)

Izabelle Prado - Assistente de comunicação | [assist2comunicacao@mcb.org.br](mailto:assist2comunicacao@mcb.org.br)

**Informações para a imprensa - Secretaria de Estado da Cultura**

Giulianna Correia – (11) 2627-8243 | [gcorreia@sp.gov.br](mailto:gcorreia@sp.gov.br)

Renata Beltrão – (11) 2627-8166 | [rmbeltrao@sp.gov.br](mailto:rmbeltrao@sp.gov.br)