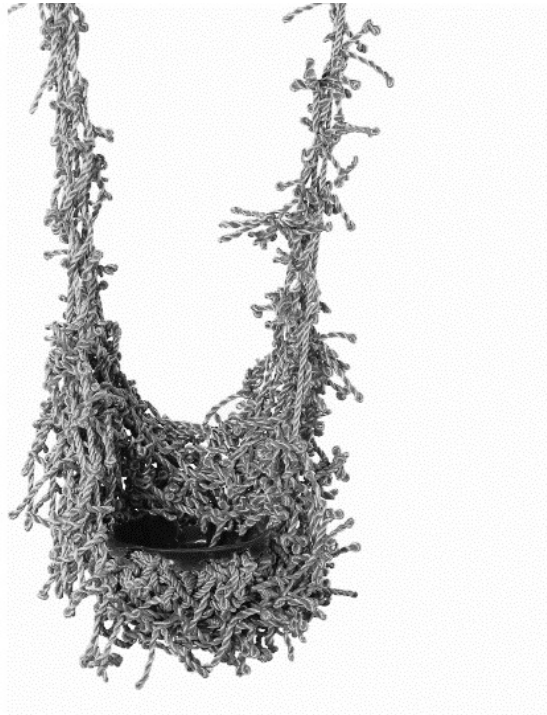




Informação à imprensa  
2013

## Designer britânico Tom Price apresenta instalação “Balanços Meltdown” e conversa com o público durante o Design Weekend no MCB



**Visitação:** 17 de agosto a 22 de setembro  
**Conversa com o artista:** 18 de agosto, domingo, às 10h - Gratuito

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura, apresenta, em parceria com o **BOOMSPDESIGN** e apoio da **Galeria +Coletivo Amor de Madre**, a instalação das obras **Balanços Meltdown**, do designer londrino Tom Price. As peças, produzidas com técnicas de aquecimento e prensagem de moldes sobre materiais diversos, estarão montadas no jardim do MCB a partir de 17 de agosto, sábado. O evento integra a programação do **Design Weekend (DW)** em São Paulo, que acontece entre os dias 15 e 18 de agosto, de quinta-feira a domingo, dia em que o artista falará aos visitantes sobre o seu trabalho, das 10h às 11h, com participação gratuita e aberta ao público.

Os **Balanços Meltdown** no MCB, que contam com o patrocínio da Etna e da Roca, são peças produzidas por meio de técnicas - como indica o título da série *meltdown* (fusão) - de

aquecimento e prensagem de moldes em forma de assento em superfícies de metal, tecidos, cordas de náilon, tubos de PVC ou até mesmo folhas de polipropileno. O resultado são obras únicas que mesclam mobiliário e escultura, revelando uma das principais características do trabalho de Price, ao lado da utilização de materiais não usuais em suas criações.

Durante a Semana de Design em Milão do ano passado, no mês de abril, a série Meltdown – por meio da exposição de poltronas e balanços fundidos - atraiu grande atenção da mídia especializada e do público visitante na cidade italiana. Tom Price, cada vez mais requisitado por museus e galerias de todo o mundo, foi o “Designer do Ano” do BOOMSPDESIGN 2012, que aconteceu de 22 a 24 de agosto, em São Paulo.

**Design Weekend** - Realizado pela segunda vez em São Paulo, aos moldes do que já acontece em outras capitais como Londres (no *London Design Festival*) e Milão (no *Fuori Salone*), mobiliza os paulistanos em torno da discussão sobre design, abordando sua transversalidade e conexões, que incluem a economia criativa, arte, arquitetura, decoração, moda, negócios e sustentabilidade.

#### **Sobre Tom Price**

Com criações que recorrem a materiais inusitados, Tom Price desenvolve objetos de mobiliário, esculturas e instalações, transitando entre os campos do design de produto e as artes visuais: tubos de PVC dão vida a uma floresta em plena Industry Gallery (Washington - EUA); cordas de náilon e roupas usadas ganham novos significados em poltronas e esculturas. “O meu trabalho é uma combinação de materiais, processos e fenômenos na concepção de obras de consenso mútuo”, diz Price.

#### **Sobre o BOOMSPDESIGN**

Idealizado por Beto Cocenza, o BOOMSPDESIGN – Fórum Internacional de Arquitetura, Design e Arte, reúne nomes consagrados no mercado nacional e internacional para discutir arquitetura, design e arte. O evento traz ao Brasil o que há de mais importante neste cenário, com conteúdos e tendências mundiais. Entre os nomes que já marcaram presença no evento estão Sérgio Rodrigues, Karim Rashid, Harry Allen, Ruy Ohtake, Craig Robins, Todd Bracher, Dror Benshetrit, Chad Oppenheim, Matali Crasset, entre outros.

#### **Sobre a Etna**

Tudo para sua casa em um só lugar. É isso que propõe a Etna com sua grande variedade de móveis, objetos de decoração, cama, mesa e banho, tapetes e cortinas, iluminação e utilidades. Fundada em 2004, a home store tem sede em São Paulo e soma 16 lojas no País, das quais três na Grande São Paulo – Berrini, Marginal Tietê e Granja Viana –, além de unidades em Campinas

(SP), Rio de Janeiro (RJ), Salvador (BA), Natal (RN), Caxias do Sul (RS), Joinville (SC), Uberlândia (MG), Belo Horizonte (MG), Brasília (DF), Curitiba (PR), Campo Grande (MS), Fortaleza (CE) e Recife (PE). A Etna conta ainda com uma loja virtual ([www.etna.com.br](http://www.etna.com.br)), que atende todo o território nacional, com mais de 8 mil itens de seu vasto portfólio de produtos.

#### **Sobre a Roca**

A Roca é a empresa líder mundial, dedicada ao desenho, produção e comercialização de produtos para salas de banho, pisos e revestimentos cerâmicos voltados para arquitetura, construção e design de interiores. A companhia emprega 21.100 pessoas em 76 fábricas instaladas em 18 países, com presença comercial em mais de 135 países, nos cinco continentes.

#### **Sobre o Museu da Casa Brasileira**

O **MCB**, instituição da Secretaria de Estado da Cultura, dedica-se às questões da cultura material da casa brasileira. É o único do país especializado em design e arquitetura, tendo se tornado uma referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas, destaca-se o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, realizado desde 1986, e este ano comemora sua 26ª edição.

#### **SERVIÇO:**

##### **Balanços Meltdown – Tom Price**

**Visitação:** 17 de agosto a 22 de setembro

**Conversa com o artista:** 18 de agosto, domingo, das 10h às 11h - Gratuito

Realização: BOOMSPDESIGN e MCB

Apoio: Galeria +Coletivo Amor de Madre

Patrocínio: Etna e Roca

#### **Programação do MCB no Design Weekend (DW)**

De 15 a 18 de agosto de 2013 – Entrada gratuita

#### **EXPOSIÇÕES**

##### **Balanços Meltdown, de Tom Price**

**Visitação:** de 17 de agosto a 22 de setembro

A exposição, idealizada pelo Museu da Casa Brasileira em parceria com o BOOMSPDESIGN, apresenta a instalação de balanços brancos da série Meltdown. As peças, produzidas com técnicas de aquecimento e prensagem de moldes sobre materiais diversos, estarão montadas no jardim do MCB. O designer britânico recebe o público para um debate no domingo, 18 de agosto, às 10h.

*Realização: BOOMSPDESIGN e MCB*

*Apoio: +Coletivo Amor de Madre*

*Patrocínio: Etna e Roca*

### **Casas do Brasil 2013 – Habitação ribeirinha na Amazônia**

*Visitação: de 2 de julho a 8 de setembro*

A mostra, quinta edição do projeto **Casas do Brasil**, que propõe a formação de um inventário sobre a rica diversidade do morar pelo país, revela aspectos da arquitetura das habitações ribeirinhas na região de Nhamundá, município localizado a 570 quilômetros de Manaus. Por meio de registros do fotógrafo Eduardo Girão, com curadoria da geógrafa Sandra Lencioni e da socióloga Maria Ruth Amaral de Sampaio, são apresentadas palafitas e casas flutuantes adotadas na região, que representam soluções do morar em harmonia com o meio ambiente. Em paralelo a esta quinta edição, o MCB faz um resgate da mostra “A Casa Xinguana”, com um pequeno recorte da exposição original de 2008 sobre a habitação indígena tradicional dos povos do Parque Nacional do Xingu, mais especificamente das aldeias Kamayurá e Kuikuro. Durante as férias de julho, com o apoio do núcleo educativo, o MCB disponibilizará em seu espaço expositivo, de forma interativa, as publicações de **Casas do Brasil** e materiais que dialogam com as edições anteriores do projeto.

*Realização: MCB*

*Apoio: Roca*

### **Tavoletta**

*Visitação: de 10 de agosto a 22 de setembro*

Dos estudos sobre perspectiva do arquiteto renascentista Filippo Brunelleschi às possibilidades atuais criadas pela tecnologia digital, a mostra Tavoletta discute de forma lúdica e interativa a fotografia, por meio de registros, em diferentes formatos, do fotógrafo Arnaldo Pappalardo, incluindo vídeos e a instalação de uma câmera escura no jardim do museu.

*Apoio: Fundação Stickel*

### **A Casa e a Cidade – Coleção Crespi-Prado**

*Exposição de longa duração*

A mostra da coleção Crespi-Prado relembra o uso residencial do imóvel que abriga o MCB desde 1972 por meio da trajetória e do cotidiano de seus moradores originais: Fábio Prado e Renata Crespi. O protagonismo do casal na São Paulo do início do século 20 é destacado em textos de especialistas, depoimentos em vídeo e ampla contextualização iconográfica.

### **LANÇAMENTO DE PUBLICAÇÕES NO MCB**

Sábado, 17 de agosto, das 11h às 16h

- **Mobiliário no Brasil: origens da produção e da industrialização**, de Maria Angélica Santi

(Editora Senac) - 20% de desconto no valor final do livro

História da produção e da industrialização moveleira no país reconstruída com base em entrevistas, análises de documentos, catálogos, fotografias e, principalmente, em inúmeras peças de mobiliário. M. Angélica Santi conduz o leitor pelos caminhos da técnica da marcenaria, do fazer artesanal aos primórdios da produção mecanizada. Partindo da apreciação técnica detalhada de peças individuais, a autora explora as conexões entre o cenário atual industrial e nosso passado colonial e artesanal.

- **Catálogo Casas do Brasil 2013 – Habitação ribeirinha na Amazônia**, MCB

Catálogo da quinta edição do projeto **Casas do Brasil**, que propõe a formação de um inventário sobre a rica diversidade do morar pelo país, revela aspectos da arquitetura das habitações ribeirinhas na região de Nhamundá, município localizado a 570 quilômetros de Manaus, traz registros do fotógrafo Eduardo Girão e textos da geógrafa Sandra Lencioni e da socióloga Maria Ruth Amaral de Sampaio.

- **Pré-lançamento do Anuário do Design Brasileiro 2014** - Revista Arc Design

Uma das principais revistas nacionais especializadas em design, a Arc Design dedica-se especialmente à divulgação e crítica do design nacional e internacional em seus mais diversos segmentos. Na tarde de sábado, realizará no Museu da Casa Brasileira o pré-lançamento do Anuário de 2014 e distribuirá publicações anteriores ao público presente.

## **PALESTRA**

### **Conversa com Tom Price**

Domingo, 18 de agosto, às 10h - Gratuito

O artista britânico Tom Price falará aos visitantes no jardim do museu sobre o seu trabalho, resultado de uma combinação de materiais, técnicas e processos de transformação utilizados para conceber peças únicas.

*Realização: BOOMSPDESIGN e MCB*

*Apoio: +Coletivo Amor de Madre*

*Patrocínio: Etna e Roca*

## **MÚSICA NO MCB**

Domingo, 18 de agosto, às 11h - Gratuito

O quinteto Café Tango, formado por Fabio dos Santos (violino), Diego Beirão (guitarra), Pedro Assad (piano), Gustavo Mazon (contrabaixo) e participação especial de Ricardo Pesce (sanfona), apresenta no repertório obras do compositor argentino Astor Piazzolla. Traz também composições próprias, na linguagem do tango moderno, feitas para a trilha do curta-metragem "O Argentino".

## **SERVIÇO**

**Local:** Museu da Casa Brasileira

**Horário:** de terça a domingo das 10h às 18h

**Endereço:** Av. Brigadeiro Faria Lima, 2705 - Jardim Paulistano

Tel. 3032-3727

**Ingresso:** R\$ 4,00 – Estudantes R\$ 2,00

Domingos e feriados – gratuito

Acesso a pessoas com deficiência/Bicicletário com 20 vagas

**Visitas orientadas:** 3032-2564 - [agendamento@mcb.org.br](mailto:agendamento@mcb.org.br)

**Site:** [www.mcb.org.br](http://www.mcb.org.br)

**Estacionamento:** de terça a sábado até 30 minutos, grátis; até 2 horas, R\$ 12,00, demais horas, R\$ 2,00. Domingo e feriados, preço único de R\$ 15,00.

Bicicletário com 20 vagas

**Informações para a imprensa | Museu da Casa Brasileira**

Filipe Bezerra - Coordenador de Comunicação | [comunicacao@mcb.org.br](mailto:comunicacao@mcb.org.br)

Andrea Polimeno – Assist. de Comunicação | [assistcomunicacao@mcb.org.br](mailto:assistcomunicacao@mcb.org.br)

Izabelle Prado - Assistente de Comunicação | [assist2comunicacao@mcb.org.br](mailto:assist2comunicacao@mcb.org.br)

**Informações para a imprensa - Secretaria de Estado da Cultura**

Renata Beltrão - (11) 2627-8166 [rmbeltrao@sp.gov.br](mailto:rmbeltrao@sp.gov.br)

Giulianna Correia – (11) 2627-8243 [gcorreia@sp.gov.br](mailto:gcorreia@sp.gov.br)