



Informações à imprensa
2016

Duas novas exposições do MCB pensam os espaços da cidade e suas transformações



À esquerda, Museu de Arte Moderna (MAM-RJ) – foto Leonardo Finotti; à direita Rua Joaquim Eugênio de Lima – João Galera (caneta nanquim sobre papel)

No dia 4 de junho, o **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, inaugura duas exposições que analisam a cidade, seus espaços e suas transformações. A foto-instalação **Leonardo Finotti: Rio Enquadrado** traz 80 fotografias inéditas do fotógrafo de arquitetura sobre a cidade do Rio de Janeiro, no formato quadrado e P&B. A mostra vai até o dia 3 de julho.

Já o projeto **Antes que Acabe**, com duração até 31 de julho, apresenta desenhos de João Galera sobre casas e sobrados de São Paulo que resistem à especulação imobiliária. Este é o primeiro da série **Desenhando a Cidade**, realizada pelo MCB para levar diversas leituras da cidade por desenhos, ilustrações e outras composições. Através da documentação fotográfica e do desenho, o MCB traz a público um panorama diverso sobre a paisagem urbana, envolvendo questões como paisagem natural, preservação e patrimônio construído.

Veja abaixo informações sobre a série e as duas exposições.

Exposição “Leonardo Finotti: Rio Enquadrado”

Abertura: 4 de junho, sábado às 11h – Entrada gratuita

Visitação: até 3 de julho

Fotos para divulgação: [clique aqui](#)

Com formação em arquitetura e urbanismo, Leonardo Finotti se tornou um dos principais fotógrafos brasileiros de arquitetura. Sua exposição realizada pelo **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, mostra 80 obras inéditas sobre a cidade do Rio de Janeiro. A inauguração é no dia 4 junho, com entrada gratuita e duração até 3 de julho.

Diferentemente do usual formato de proporção 2:3 e colorido, com o qual o fotógrafo mais trabalha, as fotografias desta exposição são em P&B e quadradas, nas dimensões 80 cm x 80 cm. Esse recorte estabeleceu uma nova relação entre Finotti e seu acervo de imagens coletadas no Rio de Janeiro, que se iniciou em 2007 e é composto de quase 5 mil fotos. Seu acervo é largamente caracterizado pelo uso da cor. Nesta série, porém, o P&B incita novas descobertas fora do padrão explícito colorido, revelando diferentes aspectos da cidade que encontramos com esse novo olhar.

A vontade de fazer um tributo ao Rio de Janeiro surgiu com o aniversário de 450 anos da cidade, em 2015, que se fortaleceu com uma nova incursão do fotógrafo à arquitetura moderna bastante presente na cidade. MAM-RJ, de Affonso Reidy, e a Casa das Canoas, de Oscar Niemeyer, são alguns dos projetos registrados, além de paisagens naturais e urbanas. Público e privado, interior e exterior compõem os objetos fotografados por Finotti.

A exposição, uma foto-instalação conceitual e imersiva, permite a apreensão de cada obra individualmente, bem como a apreciação da força do conjunto, expressando a grandiosidade da cidade e sua relação com a natureza através das intervenções do homem, principalmente da arquitetura. A curadoria e a expografia são de Michelle Jean de Castro, e a produção é do Lama.SP.

Sobre o artista

Leonardo Finotti é um fotógrafo brasileiro de São Paulo com fotos publicadas nas principais revistas especializadas em arquitetura do mundo. Representou o Brasil em duas Bienais de Veneza, na Bienal Internacional de Arquitetura de Buenos Aires e na Bienal do Mercosul. Seu trabalho também foi exposto em exposições na Triennale di Milano (Itália), DAM (Alemanha), MOT (Japão), MAR (Brasil), além de integrar coleções em instituições públicas e privadas na Alemanha, Portugal, França, e Áustria. Em 2008, Finotti participou da exposição do MoMA de Nova York “Latin America in Construction: Architecture 1955-1980”, quando o museu adquiriu 15 obras para sua coleção.

Projeto “Desenhando a cidade: Antes que Acabe”

Abertura: 4 de junho, sábado às 11h – Entrada gratuita

Visitação: até 31 de julho

Fotos para divulgação: [clique aqui](#)

As construções remanescentes de casas e sobrados, antes típicas da cidade de São Paulo e hoje substituídas por altos edifícios, são reveladas na mostra **Antes que Acabe**, que reúne desenhos do artista plástico e antropólogo João Galera. Com inauguração no dia 04 de junho, às 11h, a exposição gratuita inicia a série **Desenhando a Cidade**, realizada pelo **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

A série pretende apresentar uma variedade de registros da cidade de São Paulo a partir de diversos desenhos feitos por artistas, arquitetos e designers, que observam e analisam a cidade e a representam através de desenhos, ilustrações e outras composições. “Nossa ideia no Museu é oferecer ao público uma diversidade expressiva de diferentes aproximações e leituras da cidade, ampliando o repertório de registros sobre a rica complexidade urbana de São Paulo. Há muitos trabalhos bons nesse sentido, como os desenhos da Carla Caffé, Juliana Russo, Paulo Von Poser, entre tantos outros”, comenta o diretor técnico do MCB, Giancarlo Latorraca. Os desenhos de João Galera, em nanquim sobre papel, resgatam iconograficamente as casas como o símbolo da resistência paulistana contra transformações da cidade ocorridas com a chegada dos prédios e das novas dinâmicas urbanas.

Tipologia, materiais e estilo variam conforme a época de construção das casas, o bairro, as condições sociais e também os moradores, que transformam sua moradia, criando identidades muitas vezes únicas.

É pelo registro das fachadas das casas que João Galera explora as evidências da vida privada nelas contida, observando elementos sutis como um vaso, uma planta, uma janela entreaberta ou outros detalhes do cotidiano. Aspectos construtivos típicos, como as janelas voltadas para a rua, a geometria de arcos na entrada, colunas pequenas, grades, chão de cacos vermelhos, reforçam o caráter de elemento cultural outrora usual na cidade, como um registro individual de seus moradores, marcas que se extinguem no anonimato dos grandes conjuntos edificados pela especulação imobiliária. Nesse sentido, a sobrevivência da imagem dessas casas ganha um caráter de resistência e de preservação da memória.

Sobre o artista

Com formação em antropologia, o artista plástico João Galera explora o desenho, a pintura, a colagem e a costura. Nascido no Paraná, intensificou seu trabalho artístico no México, quando fazia doutorado em Antropologia de Iberoamérica e estudava a comunidade indígena Sicuicho. João começou a desenhá-los, e foi chamado para fazer o mural de uma pré-escola. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil, Estados Unidos e México.

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira (MCB), instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e uma agenda com base em debates, palestras e publicações que contextualizam a vocação do museu para a arquitetura e o design, contribuindo na formação de um pensamento crítico em temas diversos como urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a diversidade do morar do brasileiro.

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 7 e R\$ 3,50 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos

Gratuito aos finais de semana e feriados

Acesso a pessoas com deficiência / Bicicletário com 40 vagas

Estacionamento pago no local

Local: Museu da Casa Brasileira (11) 3032.3727

Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 / agendamento@mcb.org.br
www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Luciana Tamaki – (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8162 | gisele@sp.gov.br

Viviane Ferreira – (11) 3339.8243 | viferreira@sp.gov.br