

MCB faz retrospectiva do “Projeto Balanço MCB+BOOMSPDESIGN”



Fotos dos 11 balanços [divulgação MCB]

Abertura: 13 de agosto, 11h – entrada gratuita
Visitação: até 16 de outubro

Desde 2013, o **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com o BOOMSPDESIGN, iniciou uma série de instalações de balanços no jardim do Museu, projetados por designers e arquitetos brasileiros de diferentes gerações. Com inauguração no dia 13 de agosto, a nova temporada da mostra **Projeto Balanço MCB+BOOMSPDESIGN** traz uma retrospectiva dos 11 balanços e lançamento de dois inéditos, assinados por Ruy Ohtake e Hugo França. O evento começa às 11h e tem entrada gratuita.

O objetivo do Projeto é despertar as memórias lúdicas e afetivas da infância, resgatando as brincadeiras em parques, praças e outros ambientes abertos. Apesar de fazer parte do nosso imaginário, o balanço é um mobiliário um tanto esquecido por parte de fabricantes e profissionais. Este ciclo de instalações privilegia a produção do design nacional e a vivência com a natureza.

“O balanço é um dos itens do mobiliário de que mais gosto, por despertar muitas memórias boas da minha vida e por ter diversas possibilidades de uso. Em minha infância, toda casa tinha um balanço no quintal, que era usado por todas as pessoas, fosse para brincar, descansar ou namorar. Isto já não é tão comum, mas torço para que retomemos esse hábito, que nos convida a dar pequenas desconectadas e nos aproxima da natureza”, comenta Hugo França.

Participaram do ciclo **Projeto Balanço MCB+BOOMSPDESIGN** o balanço “Bodocongó”, de Sérgio Matos; “Sobra”, de Zanini de Zanine; “Trama”, de Renata Moura; “Noar”, de Carol Gay; “Cocar”, do coletivo PAX.ARQ; e “Amor Perfeito”, da Marcenaria Baraúna. Entre novembro de 2014 e abril de 2015, o designer Paulo Alves apresentou o balanço “Atibaia”, criado em conjunto com Luis Suzuki a partir da cadeira homônima, projeto desenvolvido pela dupla que foi 1º lugar na categoria mobiliário do 23º Prêmio Design MCB. O designer Alander Espécie trouxe, entre abril e junho de 2015 o balanço “Migramach”, desenvolvido em trama de macramê. Entre junho e setembro do mesmo ano, ficou em cartaz o balanço “Ibira”, do estúdio Tri Design, composto por três cilindros de madeira Cumaru, matéria-prima certificada resultante de manejo sustentável. Antes do balanço “Ajuá”, de Rodrigo Ambrósio, o arquiteto e designer Rodrigo Ohtake expôs no MCB o balanço “BC”, feito com perfil tubular de aço e assento de tela sintética.

A inauguração da mostra “Projeto Balanço MCB+BOOMSPDESIGN” será realizada junto à inauguração de outras duas exposições: “Design Mirim” e “Hugo França: Escalas em Contraste”. O evento está no calendário do Design Weekend!

Sobre o BOOMSPDESIGN

Idealizado por Roberto Cocenza, o BOOMSPDESIGN – Fórum Internacional de Arquitetura, Design e Arte, reúne anualmente nomes consagrados no mercado nacional e internacional para discutir arquitetura, design e arte. O evento traz ao Brasil conteúdos e experiências destacadas no cenário mundial.

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira (MCB), instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, e uma agenda com base em debates, palestras e publicações que contextualizam a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas diversos como urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a diversidade do morar do brasileiro.

Marcas patrocinadoras

By Kamy

A ByKamy consolidou a marca como a principal grife de tapetes do país através de um trabalho sólido, destinado às pesquisas de novas técnicas, materiais, ideias, cores e texturas. Ignorando o previsível, a empresa concentrou-se na busca incessante pelo surpreendente que possibilitasse diferentes prismas sobre os mesmos espaços.

Cerâmica Atlas

Especialista na produção de pastilhas de porcelana, a Cerâmica Atlas, empresa genuinamente brasileira, valoriza e apoia projetos que incentivam o desenvolvimento e a divulgação do design nacional, como este instigante Balanço, criado por Beto Cocenza.

Mekal

Com 60 anos de experiência na arte de desenvolver e fabricar peças e soluções customizadas em aço inox, como bancadas e acessórios gourmets, a Mekal virou referência absoluta em qualidade devido à utilização no que há de mais moderno em termos de tecnologia, matéria-

prima e design. A empresa enaltece a importância dos pequenos detalhes para cada etapa da confecção de seus produtos, desde a escolha da melhor matéria-prima até o minucioso processo de produção no melhor estilo handmade.

Caesarstone

Fundada em 1987 em um kibutz em Israel, a Caesarstone é pioneira e líder global na fabricação de superfícies de quartzo. Distribuída em São Paulo pela Amazonas Jaguaré, a seriedade e comprometimento com a qualidade de seus produtos é atestada pelas parcerias com arquitetos e profissionais que evocam o design inspiracional. Essa credibilidade faz com que a Caesarstone esteja em mais de 50 países.

Poty

A Poty é uma das mais modernas indústrias brasileiras de bebidas. A marca é líder de mercado em várias regiões do Estado de São Paulo. É uma empresa 100% brasileira e foi fundada há 65 anos. Está instalada em Potirendaba (SP) em uma área de 120 mil m². O parque industrial tem linhas de produção totalmente automatizadas e integradas.

Marcas apoiadoras

Gerbar

A Gerbar é uma empresa tradicional no ramo de ventilação, fundada em 1963, na cidade de São Paulo, Brasil. Desde então, a Gerbar está no mercado produzindo ventiladores de design exclusivo e qualidade reconhecida internacionalmente. Os ventiladores da Gerbar são considerados objetos de arte e decoração e além de belos e bem construídos são altamente eficientes. O deslocamento de ar gerado vai muito além dos ventiladores comuns encontrados no mercado.

Vialightdesign

A indústria brasileira VRLUX, há 40 anos atuando no mercado, tem em seu portfólio uma marca dedicada a projetos especiais, elaborados por designers brasileiros e de outros países. Atualmente tem peças desenhadas por Karim Rashid, Harry Allen, Bruno Jahara, Zanini de Zanine, Ruy Ohtake e André Cruz.

SERVIÇO:

“Projeto Balanço MCB+BOOMSPDESIGN”

Abertura: 16 de agosto, sábado às 11h – entrada gratuita
(entrada sujeita à lotação da casa)

Visitação: até 16 de outubro

Imagens: clique [aqui](#)

Local: Museu da Casa Brasileira (11) 3032.3727

Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 7 e R\$ 3,50 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos | Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada

Gratuito aos finais de semana e feriados

Acesso a pessoas com deficiência
Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 | agendamento@mcb.org.br
www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Luciana Tamaki – (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8162 | gisele@sp.gov.br

Viviane Ferreira – (11) 3339.8243 | viferreira@sp.gov.br