

Compositor e pianista brasileiro Radamés Gnattali é homenageado em show de Sexteto Serau no Música no MCB



28 de agosto, domingo às 11h – gratuito

Um dos mais importantes maestros brasileiros, Radamés Gnattali, é homenageado em apresentação do Sexteto Serau no projeto **Música no MCB**, dia 28 de agosto, às 11h. Em sua 17ª edição, o projeto realiza, desde 1999, shows gratuitos, sempre aos domingos, no terraço do **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

A apresentação é composta pelas principais obras do maestro, incluindo o repertório escrito exclusivamente para o saxofonista e clarinetista Paulo Moura, gravado em 1959 com o próprio Radamés ao piano, com sambas-canção, chorinho e valsas. Radamés Gnattali era pianista, arranjador, compositor e maestro que transitou entre a música erudita e a música popular, sendo uma das maiores influências musicais de Tom Jobim.

O grupo é formado por Alê Cortina (bateria), Davi Martin (baixo acústico), Luciano Ruas (piano), Lucila Ferrini (flautas), Zafe Costa (clarinete, clarone e sax alto) e Paulo Serau (violão e arranjos).

Serão atrações do projeto Música no MCB em setembro:

Dia 4 – Quebra Cuia Combo

Com formato entre quinteto e big band, o Quebra Cuia Combo apresenta o show “Baden Sambas”,

que celebra as composições do violonista Baden Powell e os 50 anos do álbum “Os Afro-Sambas”, composto por ele e Vinicius de Moraes. O repertório conta ainda com canções de Moacir Santos, professor de Baden, e composições autorais.

Dia 11 – Trio José

Compondo um ambiente sonoro de sonho e lembrança, o Trio José apresenta show de seu disco de estreia, “Puisia”. A apresentação é um tributo à arte de Juca da Angélica, autor dos versos que foram transformados nas onze canções do álbum que destaca, por meio da melodia e harmonia das canções, a forma delicada com que o poeta tece o afeto amoroso e constrói as imagens do universo feminino.

Dia 18 – Instituto Fukuda Ensemble

Formado pelos professores do Instituto Fukuda, que se dedica ao ensino da música e divulgação da cultura da música erudita, o Ensemble foi criado em 2016 para proporcionar aos alunos o conhecimento do trabalho dos professores. A camerata apresenta o “Concerto para piano No. 5 em Mi bemol maior, Op. 73”, de Ludwig van Beethoven, e “As Quatro Estações Portenhas”, de Astor Piazzolla.

Dia 25 – Sarah Abreu

Buscando uma nova ótica sobre a obra de Waldemar Henrique, pianista, compositor e maestro paraense, a cantora Sarah Abreu interpreta parte do seu folclore amazônico, indígena, nordestino e afro-brasileiro trabalhando a tradição e o contemporâneo, mesclando a música popular e camerística. Acompanhada de piano, baixo acústico, bateria, violão, clarinete e flauta, ela inclui no repertório obras como Uirapuru, Foi Bôto, Sinha!, Boi-Bumbá e Tamba-Tajá.

Sobre o projeto Música no MCB

Com edições contínuas desde 1999, o projeto Música no MCB pôde ser visto por mais de 230 mil pessoas que tiveram acesso gratuito a shows de grupos como Pau Brasil, Zimbo Trio, Projeto Coisa Fina, Orquestra Bachiana Jovem, Grupo Aum, Mawaca, Traditional Jazz Band, entre outros. As apresentações, que acontecem em palco montado no terraço do Museu da Casa Brasileira entre os meses de março e dezembro, reúnem cerca de 400 espectadores a cada domingo.

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira (MCB), instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país voltado à arquitetura e ao design. A programação contempla exposições temporárias e de longa duração, além de uma agenda com debates, palestras e publicações que contribuem na formação de um pensamento crítico em temas diversos como urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre as inúmeras iniciativas do MCB, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal reconhecimento do segmento no país, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, cujo objetivo é resgatar e preservar a memória sobre a diversidade do morar do brasileiro.

SERVIÇO:

Música no MCB: Sexteto Serau

Dia e Horário: 28 de agosto, domingo às 11h

Entrada gratuita sujeita a lotação

Local: Museu da Casa Brasileira

Av. Brigadeiro Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano

Tel.: (11) 3032.3727

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 7 e R\$ 3,50 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos |

Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada

Gratuito aos finais de semana e feriados

Acesso a pessoas com deficiência

Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 | agendamento@mcb.org.br
www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Luciana Tamaki – (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8162 | gisele@sp.gov.br

Viviane Ferreira – (11) 3339.8243 | viferreira@sp.gov.br