

MCB celebra fase de conquistas com exposição de peças inéditas e 30 edições do Prêmio Design MCB

*Coleção MCB – Novas Doações vai apresentar, a partir de 24/11, a remodelação do acervo do museu, composto por móveis e objetos representativos da casa brasileira desde o século XVII até os dias de hoje, e exibir ainda 87 peças inéditas recém-incorporadas; na ocasião também acontece a **cerimônia do 30º Prêmio Design MCB**, mais tradicional e prestigiada premiação de design do Brasil*



Da esquerda para a direita: Banco Cachorrinho (Marcenária Baraúna); Cadeira de Geraldo de Barros e Cadeira de Oswaldo Bratke. Imagens: divulgação MCB.

[Clique aqui](#) para fazer o download das fotos

São Paulo, novembro de 2016 – Por séculos as peças da esfera doméstica têm sido responsáveis por materializar com clareza o estilo, as correntes artísticas, a história e o contexto socioeconômico das nações. Em um país forjado num caldeirão de culturas como o Brasil, torna-se mais que relevante observar a evolução de seu mobiliário para entender e preservar sua história. Esta é a vocação do **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, que celebra no dia **24 de novembro**, às 19h30 com entrada gratuita, mais de quatro décadas de pioneirismo na valorização do design nacional com **mostra inédita** de seu acervo e cerimônia do **30º Prêmio Design MCB**, mais prestigiada premiação do setor.

Desde 2008, a gestão do MCB é realizada pela Organização Social A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros. Neste mês, a gestão celebra um período de atividades férteis, com notáveis impactos no cenário do design nacional e em confluência com tendências vividas por grandes metrópoles mundiais, como Londres, Barcelona, Berlim e Lisboa, que também dedicam museus e centros culturais robustos à história de seu design.

A NOVA EXPOSIÇÃO

A mostra **Coleção MCB – Novas Doações** vai apresentar, a partir do dia 24 de novembro, a remodelação do acervo do museu, composto por móveis e objetos representativos da casa brasileira desde o século XVII até os dias de hoje, e exibir ainda 87 peças inéditas recém-incorporadas ao acervo, notadamente do período moderno brasileiro. Entre elas estão objetos de destaque no design brasileiro, como a Poltrona Jangada de Jean Gillon, a Luminária Concha de Fábio Alvim, a cadeira Oswaldo Bratke, e também projetos vencedores importantes na história do Prêmio Design MCB, como a poltrona Mandacaru, de Baba Vacaro, a poltrona Cadê da Ovo Design e a estante Labirinto, dos Irmãos Campana.

Integrará ainda a exposição uma seção de imagens constituída a partir do projeto *Casas do Brasil*, iniciativa do MCB criada há dez anos e que resgata a memória sobre a diversidade do morar brasileiro. Desde o início do projeto, em 2006, foram registrados tipos diversos de moradias brasileiras, como casas populares de diferentes estados brasileiros, as barracas ciganas, a tipologia da oca Xinguana, as habitações ribeirinhas da Amazônia e as soluções feitas pelos detentos do Carandiru para facilitar a vida no cárcere.

Vale destacar que esse conjunto significativo é consequência da elaboração da Política de Gestão de Acervo, inovação desenvolvida pela atual gestão em conjunto com o Comitê de Orientação Cultural designado pelo Governo do Estado de São Paulo. Com as bases dessa política, foram criados critérios para o desenvolvimento da coleção. Assim, o Museu da Casa Brasileira vem, dentre outras ações, estreitando relacionamento com colecionadores, galeristas e empresas de design. De maneira colaborativa com profissionais do setor, a equipe de experts em arte, arquitetura e design que integra o MCB vem contribuindo para o desenvolvimento da identidade do acervo.

30º PRÊMIO DESIGN MCB

Na ocasião da abertura da mostra, 24 de novembro, também vai acontecer a **cerimônia do 30º Prêmio Design MCB**, mais tradicional e prestigiada premiação de design do Brasil. Realizado pela instituição desde 1986, o Prêmio conta com uma história que reflete a trajetória da consolidação da identidade do design nacional.

Celeiro de talentos e pódio para a consagração de profissionais, o Prêmio Design MCB traça anualmente um panorama da produção contemporânea brasileira em categorias que abrangem o design de produtos e a produção escrita, acadêmica e editorial ligada ao segmento.

Já foram revelados e/ou consagrados pela iniciativa grandes nomes do setor, como o ícone da arquitetura e do urbanismo nacional Paulo Mendes da Rocha, que venceu a primeira edição do prêmio, em 1986, com sua Poltrona Paulistana. A edição de 2016, que celebra os trinta anos do prêmio, recebeu 640 inscrições e vai contemplar vencedores nas categorias Construção, Eletroeletrônico, Iluminação, Mobiliário, Têxteis, Transportes, Utensílios e Trabalhos Escritos.

Como parte da celebração do 30º Prêmio, será lançado o livro comemorativo **Prêmio Design MCB – 30 edições**, escrito por Chico Homem de Melo, Marcos da Costa Braga e Maria Cecília Loschivo, que reflete sobre a trajetória do Prêmio e o design brasileiro nesses 30 anos. Além disso, a série **Pioneiros do Design Brasileiro**, que acompanha o Prêmio, homenageia nesta edição o trabalho de Anísio Campos, designer que criou mais de 15 automóveis entre 1960 e 1990.

O ACERVO PIONEIRO

À coleção do Museu da Casa Brasileira, composta atualmente por 410 peças, somam-se as 87 novas doações, entre móveis e objetos do século XVII aos dias de hoje. O acervo do MCB segue, a partir desta significativa expansão, incorporando peças relevantes de várias fases do design brasileiro; neste momento com foco principal no período modernista (que abrange as décadas de 1950 e 1960), essencial para entender o desenvolvimento da identidade do design nacional.

Diferentemente da produção de móveis e objetos que vinha buscando inspiração e soluções técnicas na tradição europeia, como o estilo Luís XV, o período modernista foi o momento crucial para a construção da identidade do design brasileiro e a busca por formas, materiais e conceitos que fizessem sentido para a tão diversa forma de morar do país e acompanhasse o protagonismo assumido pela arquitetura no contexto nacional e internacional naquele momento. Investigar e valorizar a produção brasileira deste período faz parte da missão pioneira do MCB para o inventário, pesquisa, difusão e fomento do design nacional.

Após revisar sua origem e constituição do acervo, hoje o Museu estabelece as bases da sua primeira Política de Gestão de Acervo, passando a incorporar oficialmente em seu escopo constitutivo questões de valoração e inclusão de objetos ligados ao universo cultural do design. Passa a considerar o campo do design como cultura cotidiana e cumpre seu papel de representação prospectiva e retrospectiva da cultura brasileira.

ORGANIZAÇÃO SOCIAL A CASA MUSEU DE ARTES E OBJETOS BRASILEIROS

Criada em 1997, a Organização Social (OS) A Casa Museu de Artes e Objetos Brasileiros é a gestora do MCB desde 2008. A OS se interessa pelo objeto de gênese artesanal, semi-artesanal ou industrial, visto como uma expressão cultural. Privilegia a produção brasileira, ou o foco no e sobre o Brasil. Como mediadora de processos culturais, A Casa incentiva a pesquisa e a troca de informações entre designers e artesãos, por meio de projetos que geram pesquisas, exposições, livros e coleta de acervo.

SOBRE O MCB

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda com base em debates, palestras e publicações que contextualizam a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a diversidade do morar do brasileiro.

Download das imagens: comunicacao.mcb.org.br/ColecaoMCB.zip

SERVIÇO

Exposição *Coleção MCB – Novas Doações* + 30º Prêmio Design MCB + Pioneiros do Design + lançamento do livro *Prêmio Design MCB 30 Edições*

Abertura da exposição: 24 de novembro, quinta-feira, 19h30 | Entrada gratuita sujeita à lotação

Visitação: terça a domingo, 10h às 18h

Ingressos: R\$ 7,00 e R\$ 3,50 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos | Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada | Entrada gratuita aos finais de semana e feriados

Acessibilidade completa para pessoas com deficiência

Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Endereço: Museu da Casa Brasileira | Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2705, Jd. Paulistano – São Paulo

Telefone: (11) 3032.3727 | Visitas orientadas: (11) 3026.3913 | agendamento@mcb.org.br
www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Agência Galo

Nara Lacerda – (11) 3253.3227 | 99643.3432 | nara.lacerda@agenciagalo.com

Tales Rocha – (11) 3253.3227 | 98870.1089 | tales.rocha@agenciagalo.com

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Luciana Tamaki – (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8162 | gisele@sp.gov.br

Viviane Ferreira – (11) 3339.8243 | viferreira@sp.gov.br