

Designer automotivo Anísio Campos é o homenageado da 4ª edição da série do MCB “Pioneiros do design brasileiro”



Pioneiros do Design Brasileiro – Anísio Campos | Foto: Pedro Guida

Abertura: 24 de novembro às 19h30 – entrada gratuita

Visitação: até 29 de janeiro de 2017

Imagens de carros criados de forma quase artesanal estacionam em um painel expositivo da 4ª edição da série **Pioneiros do design brasileiro**, que homenageia Anísio Campos, designer brasileiro e um dos grandes protagonistas da história do automóvel no Brasil. A série é realizada pelo **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, e sua abertura ocorreu na ocasião das aberturas das exposições [30º Prêmio Design MCB](#) e [Coleção MCB – novas doações](#), no dia 24 de novembro, às 19h30.

Responsável pela criação de mais de quinze automóveis entre 1960 e 2005, Anísio Campos se inspirou a desenhar um automóvel genuinamente nacional quando integrou o seleto grupo de pilotos profissionais que correram durante os anos 1950 e 1960. Deste universo, brotaram os primeiros de seus muitos projetos de desenho de carroceria, o Carcará (1964/65) e AC Biposto (1968).

O painel expositivo que compõe esta edição de **Pioneiros do design brasileiro** apresenta imagens e descrições dos automóveis projetados por Anísio, além de uma breve biografia do designer. No hall do Museu, estará exposto um modelo original do 828, produzido pela Dacon em 1982. Com apenas 2,70 m de comprimento, o carro antecipou em décadas a tendência de carros compactos.

Fechando a linha do tempo, o painel traz uma maquete de seu último projeto, o carro 012.

Com a iniciativa **Pioneiros do design brasileiro**, que já homenageou os profissionais Fábio Alvim, Luciano Deviá e Fulvio Nanni, o MCB pretende resgatar trajetórias individuais marcantes. “Esta série reconhece e valoriza os principais designers nacionais, em especial os pioneiros, que ainda hoje são desconhecidos do público”, explica Miriam Lerner, diretora geral do MCB. “A pesquisa e difusão sobre essas figuras icônicas são essenciais para o desenvolvimento do design no país.”

Sobre Anísio Campos

Designer paulistano de carros brasileiros, Anísio Campos foi um dos grandes protagonistas da história do automóvel no Brasil, responsável pela criação de forma quase artesanal de mais de quinze automóveis, entre 1960 e 1990. Ao integrar o seleto grupo de pilotos profissionais que correram nos anos 1950 e 1960 pelas fábricas de automóveis recém instaladas no Brasil, nasceu o sonho de desenhar o automóvel genuinamente nacional. Assim, ele começou a projetar desenhos de carroceria, como o Carcará (1964/65) e o AC Biposto (1968). Além de carros de competição, Anísio também projetou automóveis urbanos. São de sua autoria o Puma GT DKW (1965/66), pela Puma; o Escorpion Ergo-Cabine (1985/86) e o Topazzio (1987/88), pela Engerauto; o 828 (1982), o PAG (1984), o Nick (1988/89) e o Chubby (1989/90), pela Dacon. Também são de Anísio Campos os projetos do primeiro buggy brasileiro, o Tropí (1970), que ficou conhecido pelo nome da fábrica de escapamentos que se encarregou de produzi-lo e comercializá-lo, a Kadron, e os protótipos dos compactos high tech 828/2 e o mock-up 012 (2005) desenvolvidos para a empresa Óbvio!.

Pioneiros do design brasileiro

Pelo quarto ano consecutivo, o Museu da Casa Brasileira traz junto à abertura da edição do **Prêmio Design MCB** o painel histórico **Pioneiros do design brasileiro**, destacando duas pontas na linha do tempo do design brasileiro: a documentação do passado (ainda que recente) e um recorte do presente, selecionado anualmente pela premiação do Museu. O primeiro painel, em 2013, resgatou a obra do designer **Fábio Alvim (1944-1993)**, o segundo, em 2014, prestou homenagem ao arquiteto e designer **Luciano Deviá (1943-2014)** e o terceiro, em 2015, trouxe a obra de **Fulvio Nanni (1952-1995)**, um dos precursores do design de autor nos anos 1980 no Brasil.

Prêmio Design MCB

Realizado desde 1986 pelo Museu da Casa Brasileira, o Prêmio Design MCB é a premiação mais tradicional do segmento no país. Desde seu início, revela talentos e consagra profissionais e empresas de design. O Prêmio tem dois momentos principais: Concurso do Cartaz, que define a identidade visual do Prêmio, e a premiação em si, nas categorias construção, transporte, eletroeletrônicos, iluminação, mobiliário, têxteis, trabalhos escritos e utensílios. Os trabalhos são analisados por duas comissões julgadoras independentes, uma para as categorias de produto e outra para a de trabalhos teóricos. Posteriormente, o MCB realiza uma mostra com os vencedores e selecionados de cada categoria.

Sobre o Museu da Casa Brasileira

O Museu da Casa Brasileira (MCB), instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país voltado à arquitetura e ao design. A programação contempla exposições temporárias e de longa duração, além de uma agenda com debates, palestras e publicações que contribuem na formação de um pensamento crítico em temas diversos como urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre as inúmeras iniciativas do MCB, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal reconhecimento do segmento no país,

realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, cujo objetivo é resgatar e preservar a memória sobre a diversidade do morar do brasileiro.

SERVIÇO

Pioneiros do design brasileiro: Anísio Campos

Abertura: 24 de novembro às 19h30 – entrada gratuita

Visitação: até 29 de janeiro de 2017

Cerimônia de premiação e abertura da exposição do 29º Prêmio Design MCB

24 de novembro às 19h30 – entrada gratuita

Visitação: até 29 de janeiro de 2017

Lançamento do livro Prêmio Design 30 edições

24 de novembro às 19h30 – entrada gratuita

Abertura da mostra Coleção MCB – novas doações

24 de novembro às 19h30 – entrada gratuita

Local: Museu da Casa Brasileira (11) 3032-3727

Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano

www.mcb.org.br

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 7 e R\$3,50 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são

isentos | Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada

Gratuito aos sábados, domingos e feriados

Acesso a pessoas com deficiência | Bicicletário com 40 vagas

Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 | agendamento@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Luciana Tamaki – (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8162 | gisele@sp.gov.br

Viviane Ferreira – (11) 3339.8243 | viferreira@sp.gov.br